

# Red Line Crossers

//Spectacle de rue, en déambulation //  
// Pour quatre danseurs hip-hop et un Brass Band Nouvelle-Orléans //  
// Tout public et participatif //

## Fiche Technique

Un projet soutenu par :



Aide à la diffusion de Spectacle Vivant en Bretagne et Réseau RENAR

Une production Compagnie Engrenage/ Fonk'Farons  
Création 2015



*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.  
A renvoyer paraphée sur chaque page.*

Contacts :

**COMPAGNIE ENGRENAGE**

26 rue Léon RICOTTIER

35 000 RENNES

Tél : 02 22 03 02 13

n°siret 45081909900034 / code APE 9001Z

Licences d'entrepreneurs de spectacle 2-1091846 et 3-1091847

**Contact administratif :**

MOUSSEAU Céline

06.30.84.39.85

administration@compagnieengrenage.fr

**Contacts technique et artistique :**

**Musique** : LANGLAIS Geoffroy 06 88 79 20 78  
redlinecrossers@compagnieengrenage.fr

**Danse** : HOUDIN Marie 06 70 71 02 39  
directionartistique@compagnieengrenage.fr

## **Son et Lumières**

Spectacle en acoustique donc pas de besoins techniques.

L'organisateur devra prévoir de l'éclairage dans le cas d'une représentation dans la pénombre ou de nuit.

## **Parcours**

- Le parcours doit être déterminé en amont avec l'équipe artistique et un repérage le jour même est souhaité.
- Le sol doit être le plus plat et le plus sec possible. Eviter les gros pavés, les dénivelés, le sable et tout type de sol susceptible d'être dangereux pour les danseurs.
- Privilégier un parcours constitué de rues assez larges.
- Le spectacle étant ponctué de morceaux en fixe, si possible prévoir, dans le parcours, des places ou des carrefours de rues assez vastes. On peut imaginer de 3 à 5 pauses dans le parcours pour faire des morceaux sans déambuler.

*Exemple de proposition de parcours pour un set de 45/50 min*

*Fixe 1 (fournir une photo) prévoir 200 mètres (minimum) et 300 maximum de déambulation (zone piétonne/pas de trottoirs sauf si très larges et pas bruyants)*

*Fixe 2 (fournir photo) prévoir 200 mètres (minimum) et 300 maximum de déambulation*

*Fixe 3 (fournir photo)*

*Envoyer un plan type "googlemaps" avec un tracé du parcours, des photos des sols et des lieux pour les passages fixes, ainsi que le métrage des déambulations.*

## **Durée et agencement des sets**

La durée des sets est adaptable, avec une moyenne de 45 minutes, un minimum de 30 minutes et un maximum de 1h15 (nombre de fixes à déterminer). Si la déambulation devait durer plus longtemps, le set pourrait être adapté et serait alors moins chorégraphié.

Deux représentations dans la même journée sont possibles à condition d'une relâche d'1h au minimum entre les sets.

## **Préparation**

Prévoir un espace et un temps d'échauffement pour les danseurs(d'au moins 45 minutes)

## **Autres besoins**

**Indispensable** : l'organisateur devra mettre à disposition au moins deux personnes ou bénévoles avec des sacs à dos : l'une chargée d'accompagner (voire même de guider si besoin) le cortège avec une réserve de bouteilles d'eau (2 bouteilles d' eau par artistes(2X14)) et l'autre chargée de porter deux fanions quand ils ne servent pas aux danseurs, ce rôle peut être préparé et mis en scène, à voir en amont avec l'équipe artistique.

Ces personnes doivent venir voir les artistes 1/2 heure avant le spectacle pour le briefing

En fonction des situations, la déambulation peut nécessiter des autorisations municipales (voire des accompagnements de la police), l'organisateur devra donc anticiper ce paramètre.

## **Loges/Catering**

- A proximité du départ ou de l'arrivée de la déambulation, les artistes auront besoin d'un espace convivial pour se changer, à l'abri des regards, comprenant 2 ou 3 loges, équipées d'une table et chaises, de miroirs, de portants avec cintres , un accès à des prises électriques, de l'eau en bouteille (plutôt au format de 50cl), un encas avec petits gâteaux , du miel, des fruits, boissons fraîches (bières, jus fruits)
- La possibilité de prendre une douche après le spectacle serait la bienvenue.Toilettes et point d' eau obligatoires.
- Sol propre et convenable pour l' échauffements des danseurs (éviter les sols en granit ou terre battue...)
- Dans le cas de plusieurs représentations dans la journée ou de plusieurs jours successifs de jeu, prévoir une machine à laver (avec lessive), un sèche linge et un fer à repasser (avec table à repasser).

## **Hébergement (petits déjeuners inclus):**

Au mieux : 12 chambres singles et une chambre double.

Sinon : 5 chambres twin, 1 double et 2 singles.